

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

1 : 1 CONCERTS

CONCERTS HORS PAIRS : CONCERTS PAR PAIRES !

Grâce à ce format inédit, vous pouvez vivre une véritable expérience musicale qui intègre les mesures de protection. Le concept des [CONCERTS 1:1](#) a été développé à l'origine pour le festival de musique de chambre Sommermusikfestival Volkenroda 2019, inspiré par la performance légendaire de Marina Abramović, « The Artist Is Present ». Lancés à Stuttgart en mai 2020 en coopération avec le Staatsorchester et le SWR Symphonieorchester, des milliers de concerts ont déjà été donnés. Avant d'être présentés pour la seconde fois au public parisien, à l'initiative du [Goethe-Institut Paris](#), le jeudi 7 octobre 2021, à partir de 15h.

Les CONCERTS 1:1 permettent une brève rencontre de 15 minutes, sans paroles, entre un-e spectateur/-trice et un-e musicien-ne. Un contact visuel permanent est l'impulsion pour un concert très personnel et individuel - un moment aussi inhabituel qu'intensif pour les deux parties.

Qui jouera ? Les classes de flûte du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris [CNSMDP](#) (Prof. Philippe Bernold) et de la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort/Main [HfMDK](#) (Prof. Stephanie Winker).

Qu'est-ce qui sera joué ? C'est une surprise.

Libre participation (dons de solidarité pour les musicien-ne-s)

Sur inscription <https://1to1concerts.de/buchen/paris/>
<https://1to1concerts.de/fr/reservation/paris-3/>

Les initiateurs/-trices portent leur idée soutenus par ces institutions et d'autres, ainsi que par une équipe interdisciplinaire d'aides, d'ami-e-s et de sympathisants dans le monde entier. Ensemble, ils espèrent une propagation virale positive de leur projet - pas seulement à l'heure de la Covid-19.

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif dans le monde entier. À Paris, près de 60 employés s'engagent à promouvoir la langue allemande, l'organisation d'événements culturels et le dialogue interculturel. Les activités du programme culturel sont diverses et couvrent un large éventail artistique : cinéma, musique, arts visuels, danse, théâtre, littérature. Nous programmons des concerts classiques (Classique en suites) et des concerts de jazz (JazzInGoethe) dans notre propre salle ainsi que de nombreuses coopérations externes avec des festivals, clubs et salles de concert parisiens.

Contact presse

Susanne Bigot - Goethe-Institut - 17 avenue d'Iéna - 75116 Paris Tél. 01 44 43 92 58

#1to1concerts

1to1concerts@goethe.de

www.1to1concerts.de

[1:1 concerts Goethe-Institut de Paris](#)