



BLUMIO

„Soulfood“

A1+



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

FREUNDE

Liebe geht bekanntlich durch den Magen. Denn ob Oktopus-Bällchen oder matschiger Rahmspinat mit Apfelschorle aus dem Plastikglas, mit dem Song SOUL FOOD verdeutlicht Blumio welche Erinnerungen japanische und deutsche Gerichte in sich tragen und heimische Gefühle erwecken.

Video von Blumio finden Sie hier:

<https://youtu.be/tC2pSRuuSsl>



Alle Videos der Blumio Kampagne #BlumioXGoethe 2021 finden Sie hier:

[#BLUMIOXGOETHE 2021 - Kampagne für das Goethe-Institut Tokyo - Goethe-Institut Japan](#)



1. **Vor dem Hören:** Wie heißt das? Ordnen Sie zu.

das Lebkuchenhaus die türkische Pizza die Wurst der Rahmspinat
das Weingummi die Apfelschorle das Malzbier gebrannte Mandeln



die Bratwurst



2. **Beim Hören:** Hören Sie das Lied „Soul Food“ bis 1:48 Min. Welches Essen aus Aufgabe 1 hören Sie? Welches Essen hören Sie noch? Schreiben Sie:



Lakritz



3. Wie schmeckt das Essen auf den Fotos?
Die Adjektive helfen.

Lakritz ist salzig und süß. Lakritz ist oft weich und Kinder können das essen.

Es ist... scharf / salzig / süß / sauer / klebrig / weich / hart / herb / trocken ...

4. Haben Sie schon einmal deutsches Essen probiert? Was haben Sie gegessen? Wie hat das geschmeckt? Was möchten Sie probieren? Sprechen Sie mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin.



Ich habe schon einmal Lakritz gegessen. Es war nicht lecker 😞
Es war sehr süß und sehr salzig.
Ich möchte einmal Lebkuchen probieren.



5. Hören Sie jetzt das Lied „Soul Food“ komplett. Blumio singt auf Japanisch von seinem japanischen Lieblingsessen. Notieren Sie. Was ist sein Soul Food?

<input type="radio"/>	_____
<input type="radio"/>	Sein Soul Food ist...
<input type="radio"/>	_____

6. Was ist Ihr „Soul Food“? Was haben Sie als Kind gern gegessen? Sprechen Sie:



Mein Soul Food ist...

7. **Nach dem Hören:** Eine deutsche Freundin fragt Sie: Was isst man in Japan zu Festen? Erzählen Sie.

In Deutschland isst man zur Weihnachtszeit (Ende November bis Ende Dezember) gerne auf dem Weihnachtsmarkt. Es gibt Schokofrüchte am Spieß, gebrannte Mandeln, Bratwurst im Brötchen, Lebkuchen, Dominosteine und noch Vieles mehr. Am Heiligabend (24. Dezember) isst man etwas Besonderes. Manchmal isst man einen Gänsebraten oder auch Kartoffelsalat mit Würstchen. Man isst mit der Familie.



Im Sommer / Herbst / Winter / Frühling isst man in Japan...
Das Fest heißt...
Ich esse immer
Meine Familie isst zu ... immer / oft ...
Das ist lecker, aber sehr fettig.

8. Beschreiben Sie ein berühmtes japanisches Essen oder Ihr Lieblingsessen. Schreiben Sie eine E-Mail an Ihren österreichischen Freund.



Lieber Oliver,

wie geht es dir? Heute möchte ich dir mein Lieblingsessen vorstellen.
...

Alles Liebe
dein / deine...

IMPRESSUM

Texte: Blumio

Didaktisierung: Carinia Böttcher

Gestaltung: Kiyoshi Takami

Bildnachweis: Wurst: Wurstplatte Aufschnitt Wurst - Kostenloses Foto auf Pixabay
Ramspinat: Spiegelei Spinat Leberkäse - Kostenloses Foto auf Pixabay
Malzbier: Getränk Malzbier Ananas - Kostenloses Foto auf Pixabay
Apfelschorle: Free Berlin Image on Unsplash
Spargel: Spargel Weiß Weißer - Kostenloses Foto auf Pixabay
Türkische Pizza: Pizza Türkische Türkei - Kostenloses Foto auf Pixabay
Weingummi: Haribo Confekt Süßigkeiten - Kostenloses Foto auf Pixabay
Gebrannte Mandeln: Mandeln Gebrannte Naschen - Kostenloses Foto auf Pixabay
Lebkuchenhaus: Lebkuchenhaus Knusperhaus - Kostenloses Foto auf Pixabay
Bratwurst: Bratwurst Werbung Grillen - Kostenloses Foto auf Pixabay
Lakritz: Lakritze Sweet Parfüm - Kostenloses Foto auf Pixabay
Schinken: Schinken Schneiden Fleisch Pata - Kostenloses Foto auf Pixabay
Pommes: Pommes Frites Salz Lebensmittel - Kostenloses Foto auf Pixabay
Tofu: Tofu Koreanisch Koreanisches Essen - Kostenloses Foto auf Pixabay
Gänsebraten: Gänsebraten Klöße Essen - Kostenloses Foto auf Pixabay

Herausgeber: Goethe-Institut Tokyo
107-0052 Tokyo
Minato-ku, Akasaka 7-5-56
www.goethe.de/tokyo

© 2021, Goethe-Institut Tokyo

Alle Rechte vorbehalten:

Das Werk und alle seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen Zustimmung des Goethe-Instituts.

Die Materialien können für den Unterricht heruntergeladen und benutzt werden.