



Condiciones de participación Exposición *Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores Venezolanos*

1. ORGANIZACIÓN

1.1. La exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores Venezolanos***, es organizada por el Goethe-Institut Caracas en coproducción con el Centro Cultural BOD y está dirigida a artistas, entre los 25 y 40 años de edad, venezolanos y extranjeros con residencia en el país de al menos cinco (5) años continuos. Para formar parte de la selección y muestra la inscripción es exclusivamente en línea. El Goethe-Institut Caracas, designa a Élide Salazar, como curadora de la exposición y en representación de la institución.

1.2. El principal objetivo de la exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos***, es la producción y difusión de obras de arte, cuya temática se refiera a su entorno social, a la comunidad, la colectividad o sociedad; la referencia puede ser a nivel local, nacional o global. Consideramos que las obras de arte no son meros símbolos, sino objetos reales, necesarios para la vida de los grupos sociales. En ellos podemos encontrar los testimonios de los reflejos y las estructuras mentales del pasado y del presente. De esta manera, las obras deben evidenciar que el artista es consciente que su producción de arte no acontece en el vacío. Lo que no es deseado es arte que tiene como sola referencia el arte y su canon, y de ninguna manera queremos llamar al relanzamiento del estilo del “realismo socialista”.

1.3. Las obras seleccionadas por un jurado calificado serán mostradas en la exposición colectiva exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos***, en el Centro Cultura BOD, Caracas, pautada para el día 10 de septiembre al 15 de noviembre de 2018, y a tales efectos, se establecen las siguientes pautas que regirán la selección:

2. Participación

2.1. En la exposición exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos***, podrán participar artistas entre los 25 y 40 años de edad, venezolanos y extranjeros con residencia en el país de al menos cinco (5) años continuos. Cada artista o grupo podrá inscribir una (1) obra, la cual deberá ser original, de creación individual y/o colectiva, realizada entre los años 2017 y 2018, que no haya sido expuesta previamente a nivel nacional o internacional.

2.2. La muestra estará compuesta por seis (6) categorías: Pintura, escultura, fotografía, gráfica, instalación y videoarte, y cada artista contará con un espacio máximo expositivo de dos (2) x dos (2) metros.

3. Inscripción

3.1. La inscripción y participación es gratuita. Se considera requisito indispensable para participar haber llenado el formulario de inscripción en la página web del Goethe-Institut Caracas. La entrega de los requisitos con las propuestas a concursar se deberá realizar entre el 1 de marzo hasta el 9 de abril de 2018. Una vez seleccionados los artistas éstos tendrán un tiempo estimado para la ejecución de la obra definitiva.

3.2. En formato Microsoft Word, incluir una síntesis curricular que contemple los últimos 5 (cinco)

años de actividad artística. El contenido de la misma será usado a los fines del catálogo e información al jurado, y deberá comprender los siguientes aspectos: nacimiento (año, ciudad y país); en caso de ser extranjero indicar los últimos cinco años de residencia; estudios cursados (año, institución, ciudad y país); reconocimientos (año, premios, institución u organismo, ciudad y país). Acompañar esta información de una fotocopia de la cédula de identidad y fotografía de retrato del artista. Las deficiencias en esta información afectará la calidad del contenido que aparezca en el catálogo.

3.3 Para la selección se aceptan bocetos de instalaciones, propuestas conceptuales de proyectos audiovisuales, imágenes de las pinturas y obras bidimensionales y tridimensionales en proceso y/o ya ejecutadas, que serán concluidas para la exposición.

3.4. Para las instalaciones: deberán presentar un proyecto donde se especifiquen los requerimientos técnicos, materiales y tiempos de ejecución de la obra. Los videoartes, sinopsis del contenido e información de la realización.

3.5. El tamaño máximo de todos los documentos juntos es 3 MB.

3.6. Temáticamente la selección está abierta en el sentido de que permite cualquier sujeto que tenga relación con *Arte y Sociedad*, por ejemplo: entorno, población, economía, cultura. El objetivo de la selección y exposición exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos*** es, con base a la experiencia artística y originalidad creativa, y escoger las veinticinco (25) mejores obras de las inscritas de forma digital por el autor, para su selección; posterior exhibición y premiación en Caracas.

4. Selección

4.1 El proceso de selección y premiación de las propuestas artísticas estará a cargo de un Jurado conformado por profesionales reconocidos.

4.2. Los miembros del Jurado son profesionales reconocidos por su amplia trayectoria, conocimientos y experiencia en el mundo de las artes visuales y/o multidisciplinarias.

4.3. Al evaluar las obras el Jurado se regirá de acuerdo a los siguientes criterios:

(a) El cumplimiento de los términos y condiciones descritos en esta convocatoria;

(b) Originalidad y creatividad

4.4. El Jurado seleccionará veinticinco (25) obras que se presentarán en la exposición titulada exposición ***Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos***, a realizarse desde el 10 de septiembre al 15 de noviembre de 2018 en el Centro Cultural BOB, Caracas, Distrito Capital.

4.5. Los artistas seleccionados serán contactados por e-mail y vía telefónica por el Goethe-Institut Caracas en el período comprendido entre el 17 a 30 de abril de 2018. Estos resultados también se anunciarán públicamente en la página web, en las mismas fechas. Los participantes, no son seleccionados, recibirán igualmente notificación.

5. Recepción, transporte y devolución

5.1. La recepción de las obras definitivamente seleccionadas para ser expuestas se llevará a cabo, desde el 16 de julio al 3 de agosto de 2018. **SIN PRÓRROGA**, en la Sala de exposiciones del Centro Cultural BOD, ubicado en la Torre BOD, frente la Plaza La Castellana, La Castellana, Caracas, Distrito Capital; de Lunes a viernes en [horario de](#) recepción: 9 am a 12 m y de 2 a 4 pm.

5.2. Al momento de la recepción el artista o su representante debe entregar las obras bidimensionales y tridimensionales seleccionadas, ésta debe ser identificada al dorso con los siguientes datos: título, nombre del autor, año de realización, técnica, dimensiones y especificaciones de montaje, si las hay proyectos e instalaciones, deben cumplir con los requisitos indicados en el punto 3.4.

5.3. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, aseguran cumplir con las normas de conservación y preservación, y no se hacen responsables por los daños producidos en obras cuyo soporte y/o materiales sean elementos frágiles y/o de cualquier otra naturaleza, que propicien el deterioro y el riesgo en su manipulación y exhibición. Así mismo, de los deterioros y robos que pudieran suscitarse en las instalaciones expositivas.

5.4. Los gastos de transporte hasta Caracas y desde ella serán sufragados por el artista seleccionado. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, no se hacen responsables por eventuales daños a las obras o robo durante el transporte hacia y desde las instalaciones expositivas y no contratarán seguro de ningún tipo.

6. Exposición

6.1. Las obras de los artistas seleccionados conformará la exposición titulada exposición *Arte y Sociedad. Jóvenes Creadores venezolanos*, a realizarse desde el 10 de septiembre al 15 de noviembre de 2018 en el Centro Cultural BOD, Caracas, Distrito Capital. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD se reservan el derecho de prolongar la exposición por el tiempo que consideren conveniente.

6.2. Las labores concernientes a la coordinación, registro, conservación, montaje y difusión del concurso, estarán bajo la responsabilidad del Goethe- Institut Caracas y el BOD.

6.3. Las obras bidimensionales, deberán estar enmarcadas en montura sencilla salvo que el marco forme parte de la propuesta en este último caso, el conjunto no excederá la medidas mínimas y máximas del espacio establecido para cada artista.

6.4. Al exponer las obras, se colocaran los rótulos donde se indican a sus respectivos autores, con nombre y apellido y los datos técnicos de las obras, cumpliendo con las normas museográficas.

6.5. El retiro de las obras seleccionadas y expuestas, deberán ser realizado por el artista o su representante en la sede del Centro Cultural BOD, Caracas, dentro de un lapso de diez (10) días hábiles,

contados a partir de la clausura de la exposición.

6.6. Las obras no recogidas por los artistas o sus representantes en el plazo estipulado serán desincorporadas. Si se da ese caso los artistas renuncias expresamente a presentar cualquier demanda de compensación por la desincorporación.

7. Premiación

7.1. El proceso premiación estará a cargo de un reconocido Jurado.

7.2. Los miembros del Jurado son profesionales reconocidos por su amplia trayectoria, conocimientos y experiencia en el mundo de las artes visuales y/o multidisciplinares.

7.3. La adjudicación de premios se hace únicamente sobre la base de las obras expuestas y de acuerdo con los criterios establecidos en estos términos y condiciones.

7.4. Al evaluar las obras el Jurado se regirá de acuerdo a los siguientes criterios:

(a) El cumplimiento de los términos y condiciones descritos en esta convocatoria;

(b) Originalidad y creatividad

7.5. Se otorgarán los siguientes premios:

1er lugar: **Premio Goethe-Institut Caracas.** Artista Emergente. Un vuelo (en clase económica) ida y vuelta, desde la ciudad de residencia del artista hasta Berlín, alojamiento en un hotel de buena calidad y dietas por una semana (pero no está incluido cualquier tipo de asistencia en Berlín). El viaje debe ser efectuado hasta el 31 de diciembre de 2018.

2do lugar: **Premio BOD.** Organización de una exposición colectiva del artista ganador junto a los merecedores de las menciones especiales. La muestra tendrá lugar en los espacios expositivos del Centro Cultural BOD en 2020, previo a la presentación y aprobación de la propuesta.

7.6. Se otorgarán tres (3) certificados como menciones especiales.

7.7. Todos premiados y quienes hayan sido seleccionados en la exposición, recibirán un certificado de participación.

8. DERECHOS DE AUTOR

8.1. Desde el momento en el cual los participantes envíen la imagen, boceto o proyecto a la página de inscripción con el propósito de participar en el mismo, y las obras definitivas para la exposición, estos otorgan automáticamente al Goethe-Institut Caracas y al Centro Cultural BOD, Caracas, los derechos de uso de dicha imagen ilimitado, espacial y temporalmente, no exclusivo y no comercial para todo tipo de uso conocido y no conocido, en el marco de la selección y exposición.

8.2. Estos incluyen, en particular, el derecho de publicación en Internet, especialmente en las páginas web del Goethe-Institut Caracas y del Centro Cultural BOD, Caracas, incluyendo su uso en las redes

sociales y el derecho de reproducción y distribución en medios digitales y en papel, así como el derecho de exponer las obras en el Centro Cultural BOD, Caracas.

8.3. El participante declara que las obras expuestas no tienen derechos de terceros, en particular, derechos de autor, derechos sobre privacidad, entre otros derechos, por lo cual permite al disponer libremente de las mismas. El participante libera al Goethe-Institut Caracas de cualquier demanda a reclamo de terceros, en base a que esta declaración no sea cierta.

5.5 Al utilizar las obras, se nombran a sus respectivos autores, con nombre y apellido.

9. RESPONSABILIDAD

9.1. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, no asumen ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o suministro incompleto de datos por parte del participante, a menos de que esta pérdida o falta sea consecuencia de una conducta intencional o negligente grave por parte de sus colaboradores. Esto también es válido para la publicación de información por parte de terceros, a razón de fallas técnicas en el momento de la transmisión de los datos y/o acceso no autorizado.

9.2. Para responsabilizar al Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, por daños y perjuicios rigen, sin tomar en consideración las demás precondiciones legales, según todo el párrafo 9 de este contrato, las siguientes exclusiones y limitaciones de responsabilidad.

9.3. El Goethe-Institut Caracas y el BOD, Caracas, tienen responsabilidad ilimitada si el daño fue causado intencionalmente o por negligencia grave.

9.4. Además, el Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD se responsabilizan por infracciones levemente negligentes de obligaciones sustanciales, cuya infracción perjudique el cumplimiento del objetivo contractual o por infracciones de obligaciones, sin cuyo cumplimiento, la debida realización de la exposición no sería posible y en cuyo cumplimiento los participantes regularmente confíen. Sin embargo, en este caso el Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, se responsabilizan únicamente por daños previsibles y típicos del contrato. El Goethe-Institut y el Centro Cultural BOD, Caracas, no se responsabilizan por infracciones levemente negligentes de otras de las obligaciones anteriormente citadas.

9.5. Las limitaciones de responsabilidad anteriormente citadas, no se aplicarán en casos de daños contra la vida, la integridad física y la salud, de deficiencias en la calidad del producto tras haber asumido garantías de calidad y de deficiencias maliciosamente silenciadas. La responsabilidad según la Ley de Responsabilidad por productos queda intacta.

9.6. En la medida en la que la responsabilidad del Goethe-Institut Caracas y del Centro Cultural BOD, Caracas, está excluida o limitada, esto también aplica a la responsabilidad de los empleados y representantes del Goethe-Institut y del Centro Cultural BOD, Caracas.

10. PRIVACIDAD

10.1 El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas velarán por el cumplimiento de las normas legales de protección de datos.

10.2 Los participantes están de acuerdo con el almacenamiento, procesamiento y transmisión, por parte del Goethe Institut y del Centro Cultural BOD, Caracas, de los datos que suministren para participar en la exposición; siempre que esto sea apropiado.

10.3 No está permitida la transferencia de datos a terceros para otros fines.

10.4 Los participantes siempre conservarán el derecho de consultar la información que el Goethe-Institut y el Centro Cultural BOD, Caracas hayan almacenado de ellos. Los participantes pueden desautorizar el almacenamiento y de esa manera retirarse de la exposición.

11. EXCLUSION DE LA EXPOSICIÓN

11.1. Los empleados del Goethe-Institut Caracas y el Instituto Goethe a nivel mundial y los empleados del Centro Cultural BOD, Caracas, así como también sus familiares están excluidos de participar en el concurso.

11.2. También serán excluidos quienes: (i) suministren información y datos personales falsos, (ii) incumplan las condiciones de participación entregando material con contenido contradictorio o prohibido (iii) manipulen la competencia, ya sea mediante dispositivos electrónicos o de otras formas.

12. CANCELACIÓN PREMATURA DE LA EXPOSICIÓN

12.1. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, recuerdan que ni la inscripción para la exposición ni la exposición pueden ser garantizadas. Estas podrá ser canceladas o cerradas prematuramente, debido a circunstancias y limitaciones externas, como por ejemplo: un número insuficiente o excesivo de participantes, problemas técnicos ocasionados por virus, manipulaciones externas, errores en el hardware o software, cambios o modificaciones en la plataforma digital, entre otros, sin incurrir en ninguna obligación del Goethe-Institut Caracas o del Centro Cultural BOD, Caracas, con los participantes.

12.2. El Goethe-Institut Caracas y el Centro Cultural BOD, Caracas, tienen derecho a cancelar o cerrar prematuramente la inscripción para la exposición y la exposición, en cualquier momento sin previo aviso y sin dar razones.

13. DISPOSICIONES FINALES

13.1. Los participantes entienden que no se pueden tomar acciones legales ni contra el proceso de la selección de obras para la exposición ni contra el proceso de premiación y sus resultados.

13.2. La ejecución de la selección de obras para la exposición y del proceso de premiación y sus resultados y las relaciones jurídicas de las personas que participan en los mismos, se rigen exclusivamente por las leyes de la República Federal de Alemania, con independencia del lugar donde estén los participantes. Con respecto al consumidor, esta es la única opción de jurisdicción válida, lo cual no implica que pierda la protección al consumidor obligatoria del país donde esta residenciado.

13.3. Si alguna disposición de estos términos y condiciones no tuviesen efecto o no pudiesen ser

ejecutadas, la validez de las disposiciones restantes no se verá afectada.

13.4. Estos términos y condiciones están disponibles en alemán y español. En caso de conflicto entre las dos versiones, la versión alemana prevalecerá.

Caracas 08.02.2018